

## L'ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT MICHEL DE CHAMONIX

Il a été construit par le facteur d'orgues isérois Michel Giroud. Il a été inauguré le 12 juillet 1992 par l'organiste Marie-Claire Alain.

Son double buffet d'inspiration baroque permet de dégager la verrière occidentale de l'église. Il est doté de 23 jeux répartis sur 2 claviers et un pédalier. Sa palette sonore permet aux organistes d'aborder un vaste répertoire allant de la période baroque à la musique contemporaine.

Régulièrement mis en valeur par les offices et des concerts tout au long de l'année, cet orgue a été joué par les plus grands organistes. Plusieurs Cd's ont d'ailleurs été enregistrés sur cet instrument.

### COMPOSITION DE L'INSTRUMENT

I GRAND ORGUE	II RÉCIT EXPRESSIF	PÉDALE
56 notes (C-g <sup>'''</sup> )	56 notes (C-g <sup>'''</sup> )	30 notes (C-f <sup>'</sup> )
Montre 8'	Bourdon cône 8'	Soubasse 16'
Flûte à cheminée 8'	Unda maris 8'	Flûte 8'
Prestant 4'	Flûte à cheminée 4'	Flûte 4'
Flûte ouverte 4'	Nazard 2' 2/3	Basson 16'
Doublette 2'	Quarte cône 2'	Trompette 8'
Cornet V	Tierce 1' 3/5	Chalumeau 4'
Plein jeu V	Larigot 1' 1/3	
Trompette 8'	Cymbale III	
	Basson-Hautbois 8'	
	Voix humaine 8'	

Transmission mécanique.

Le buffet gauche contient les sommiers de Grand-Orgue et Récit, celui de droite abrite la pédale.

**ACCESSOIRES** Accouplement II/I, Tirasses I et II, Expression Récit, Tremblant doux général.

# Festival d'Orgue

Chamonix MONT-BLANC  
ÉGLISE SAINT-MICHEL

29<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DU 14 JUILLET AU 18 AOUT 2024

LES DIMANCHES À 17H

Direction artistique : Diego INNOCENZI

Festival proposé par l'Association de l'Orgue Saint-Michel,  
avec le soutien de la ville de Chamonix-Mont-Blanc

Conception graphique : LIPPLE - lipple17@hotmail.com - Ne pas jeter sur la voie publique

chamonix  
MONT-BLANC

PARTICIPATION LIBRE  
MINIMUM SOUHAITÉ 5€ PAR PERSONNE



## Giovanni SOLINAS



Giovanni Solinas a étudié au conservatoire de Sassari avec Stefano Curto (piano) ainsi qu'avec Adriano Falcioni (orgue et composition pour orgue). Il a suivi des master classes de piano et d'orgue avec Aldo Ciccolini et Montserrat Torrent... Il a travaillé avec Alessio Corti au Conservatoire Supérieur de Genève où il a obtenu un premier diplôme de concertiste en 2014 puis un deuxième au Conservatorio "Luigi Canepa" avec Adriano Falcioni en 2015. Puis il a terminé ses études à l'école supérieure de musique Robert Schumann de Düsseldorf.

Il se produit lors de festivals comme "Fête de la musique" (Genève), "Festival européen de l'orgue" (Ottobreuren), "Winterliche Orgelkonzerte" (Düsseldorf), "Festival Organistico Internazionale Gaetano Callido" (Venise), "Vespri d'Organo" (cathédrale de Milan), ainsi qu'aux Etats-Unis (New York, Dallas, Boston, Hartford).

De 2011 à 2015, il a été directeur artistique du "Sardinia Organ Fest". En 2016, il enregistre les sonates de Mendelssohn (op. 65) sur l'orgue Woehl de St. Remigius, Viersen. Il a produit le film "La reine de l'orgue" sur la longue vie de Montserrat Torrent Serra, doyenne de l'orgue.

En tant qu'organiste, il se produit régulièrement avec le quatuor de saxophones Vagues de Milan avec lequel il présente un programme original "Vagues Organ Project", et en trio avec la soprano Ines Vinkelau et le trompettiste Claudio del Popolo. Il organise et présente régulièrement un projet d'orgue pour les enfants auquel participent jusqu'à 600 enfants chaque année.

Il a fondé le chœur de St Cornelius et dirigé le "Niederrheinische Sinfoniker" dans les Requiem de Fauré et Mozart, le "Messie" de Haendel, les Vêpres de la Vierge de Monteverdi et le Concerto pour violon op.64 de Mendelssohn, le Psaume 42 et le "Chant de louange".

En mars 2019, il devient directeur artistique de l'important label d'enregistrement Motette-Psallite. Actuellement, il est cantor et organiste de la paroisse St Cornelius et St Peter à Viersen/Dülken dans le Bas-Rhin.

Pendant la période de pandémie de Covid, il a fondé l'ensemble "Pandemia Singers", composé de 12 chanteurs afin de poursuivre la vie musicale lors des services religieux à l'église St Cornelius de Viersen-Dülken dans le diocèse d'Aix-la-Chapelle.

En août 2022, il a parcouru 1700 km à vélo jusqu'à l'orgue de la basilique du Vatican en traversant l'Allemagne, la Suisse et l'Italie sous la devise "Fietsen für Frieden, Orgelreise Années de Pèlerinage". Depuis 2023, il est président de l'association "Kultur Centrum Niederrhein" qui accueillera des conférences et des expositions.

## Programme

21 Juillet 2024

J-S BACH (1685-1750)

Tocatta et Fugue in d-moll BWV 565  
Gigue extraite de la Suite Française No. 5  
Transcription pour orgue de Giovanni Solinas

ALESSANDRO SCARLATTI (1660 – 1725)

Sonata in E major K380

JOSEF RHEINBERGER (1839-1901)

Passacaglia in e-moll  
De la Sonate pour orgue N°8 op.132

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation, Op. 18

MARCO ENRICO BOSSI (1861-1925)

Chant du soir op. 92 no. 1

CHARLES MARIE WIDOR (1844-1937)

Tocatta  
Extrait de la symphonie No.5